Año I. Alicante 12 de Diciembre de 1879. Núm. 175

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 60 id. id
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

PUNTOS DE SUSCRICION.

Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevila, Barceló, 4, y la administrativa á D. Jaime Fuster.

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

LA UNION DEMOCRATICA.

Viernes 12 de Diciembre de 1879.

POLITICA DE ALDEA.

Una vez constituido el gobierno y vuelto á ocupar la poltrona ministerial el Sr. Cánovas del Castillo, ó lo que es lo mismo, arreglada la cosa en familia, todo recobra la acostumbrada calma, y los felices que están sentados en la opípara mesa del presupuesto, pasarán unas pascuas muy felices.

Dejemos, pues, la córte con sus misterios, intrigas y cabildeos, y volvamos la vista en derredor haciéndonos cargo de lo que ocurre, que no es poco ni para que pase desapercibido.

Ante todo, digamos que la política de aldea (y Alicante está considerada como tal, gracias á los caciques), se diferencia muy mucho de la de la córte; allí es una cuestion trascendental la que decide de la suerte de un ministerio; aquí basta una mala interpretacion de la ley para dar un voto de censura al presidente del Ayuntamiento, y allí en Madrid se gastan sumas de consideracion en los festejos reales, miéntras que aquí se reduce la cosa á unas cuantas resmas de papel gastadas en imprimir poesías, y palomas y flores arrojadas desde el balcon de la casa Consistorial. En esto han estado bien nuestros conservadores, pues que no es muy humanitario gastar el dinero del contribuyente en regocijos, cuando ese mismo contribuyente vé embargadas sus fincas por el fisco, porque le es materialmente imposible satisfacer la contribucion territorial con que debe contribuir á las cargas públicas.

De policía urbana no hablemos, porque hay cosas que *peor es meneallo*; baste saber que un pueblo que no cuenta con caudal de aguas potables para sus habitantes, mal puede destinarlas al riego y limpieza de su poblacion. Aquí está visto, proyecto tras proyecto, estamos condenados á verlos morir en flor como suelen morir las ilusiones y esperanzas de ciertos políticos.

Dejemos, pues, la dificilísima cuestion de aguas por insoluble, y una vez señaladas las diferencias esenciales de la política de la córte y la de la aldea, apuntemos á la ligera las armonías conservadoras y los piropos que entre sí se prodigan los ministeriales de todos matices. En primer lugar, *La Provincia* no puede tolerar el menor alfilerazo á los señores diputados provinciales; su divisa de combate es «todo por la Diputacion Provincial;» así es, que el que se atreve á hablar de la manera poco equitativa con que procede esa corporacion en la designacion de comisionados de apremio y disposiciones y acuerdos de la Excma. Diputacion Provincial, está espuesto á una réplica enérgica y contundente, y hasta que se dude de lo que resulte más claro y evidente: *La Provincia* en ese punto no transige, y cuando se la dá la consigna de atacar, lo hace con verdadero brio y poniendo á salvo á la Excma. Diputacion; esto ha llamado la atencion y le ha valido á *La Provincia* la denominacion de periódico defensor del canton provincial. Lo contrario ocurre cuando se lée *El Eco*, que como quiera que vé en su colega ministerial decidido á romper con todo para sacar ileso al cuerpo provincial, aunque ese todo sea el Sr. Jefe económico y los ediles del Ayuntamiento, quiere parar los piés al atrevido, y escribe artículos como aquel de «todo por la verdad,» en el que defiende al Sr. Rabasa de los terribles mandobles de *La Provincia*. Así como el uno tiene por norma de sus escritos la incondicional defensa de la gestion administrativa de la Diputacion Provincial, la bandera de *El Eco* es «Ayuntamiento y Administracion Económica:»—¿qué les parece á Vds. el cuadro?—¿no es cierto que es edificante? Ministeriales, en tanto que no se toque á ciertos centros que ellos mismos desprestigian mútuamente, y hoy mismo debe hallarse todavía la comision de la Diputacion, que pide, al decir de un diario local, la separacion del Sr. Rabasa, quien, sin duda para parar el golpe, se ha trasladado á la córte.

De las armonías conservadoras pasemos á otro asunto: puesto que es la política de aldea la que mueve nuestra pluma. Un alcalde de monterilla, hace que se arregle el afirmado de la calle en que habita; que se coloque un buen farol frente su mansion; que el guardia municipal vele su sueño, y en una palabra, que todo se mueva al impulso de su voluntad alcaldesca.

Aquí tenemos un presidente del municipio de reconocida ilustracion y no cae en los vicios y demasías alcaldescas que señalamos arriba, pero que no es todo lo enérgico que debiera para corregir ciertos abusos y faltas que ante su vista se cometen. Vamos á ver; ¿no es altamente reprensible que los espacios de entre columnas de la plaza mercado se hallen literalmente obstruidos casi en su totalidad?—¿por qué no hace el Sr. Alcalde que este abuso se corrija?—¿No sabe V. S. que allí se ven hacinados á manera de barricada, estibas vacías, seras, etc.?

Otra de las cosas que hay que corregir en bien del vecindario, es indudablemente el mal estado de las calles del Cid y la Pelota: —¿no es vergonzoso que hayan cimas abiertas en medio de una ciudad culta? Esperamos pues que se tengan en cuenta estas observaciones que están inspiradas en el deseo de mejorar el estado de nuestro pueblo, y que hoy nos asemeja á una aldea.

Esto facilmente se corrige: en cuanto á las diferencias que separan á *El Eco* y *La Provincia*, es otra cosa, y mucho nos tememos que se acentúen mas y mas cada dia: porque tienen su origen en diferencias personales, por no decir que es el apasionamiento siempre mal consejero y peor guia.

Hoy rabio por contar á los que me quieran leeer, lo que me ha pasado esta mañana.

Pues señor, han de saber ustedes, que á una infeliz golondrina, nacida este verano en Alicante, le dió miedo de pasar el Estrecho por los temporales que allí reinaban en el mes de Octubre, y como yo habito un cuarto desde el cual se toca el alero del tejado, en mi cuarto formó la tal golondrinita su nido, y vivimos como dos buenos camaradas: apenas la aurora asoma, ella canta para saludar el dia y yo la escucho desde mi cama con singular placer.

Pero esta mañana, habian ya sonado en el relój de S. Nicolás las seis, y mi compañera no cantaba: asustado yo, porque la voy queriendo mucho, la pregunté:

—¿Golondrinita, qué tienes? ¿Estás mala?

—Nó; me contestó al momento; estoy buena, pero triste.

—¿Por qué no cantas hoy?

—Porque medito.

—¿Y qué es lo que te preocupa tanto?

—Un vestido.

—¿Un vestido? Esplícame eso, golondrinita mia.

Pues allá vá. Dime, ¿cuántos vestidos tienes tú?

—¡Ay golondrinita querida! ¡No tengo más que dos! en algun tiempo tenia yo muchos trajes; podia comprarlos con mi trabajo honrado, y me agradaba estar siempre bien vestido; pero un caballero á quien llaman D. Alejandro, y á quien yo llamo don demonio, se empeñó, injustamente, en dejarme tan pobre, que sólo conservo de mis antiguas ropas un trajecillo muy raido, que uso de diario, y otro, viejecillo tambien, aunque no tan malo, para las ocasiones más sérias.

—¿Con qué tienes dos? Pues mira, para que te consueles, te diré y probaré que estás mejor, mucho mejor que España; ¡la rica y noble España!

—¿Pues cómo es eso?

—Escucha: España, tan esplendente un dia, la de las ricas joyas, la de las telas de oro y brocado; la que tenia por alfombras encajes de Malinas y tisúes del Perú, ha venido á caer en la indigencia hasta tal punto, que ya no tiene más que un traje; uno solo; ¡y qué mugriento y mal traido! Se compone este traje de un frac.... ¡pero qué frac! por todas partes se ván viendo las hilachas; este frac de color de ala de mosca, lleno de remiendos y zurcidos, se llama Cánovas: un chaleco relumbron, de muchos colores, que se ván y que se vienen, ó como si dijeran *¡abajo los blancos!* y volvieran á decir *¡los blancos arriba!* este chaleco se llama el antequerano: una corbata..... ¡Jesús y qué corbata! la pobre España se ahoga al ponérsela como si se colocase un dogal: se llama Orovio, el de la Nilson, el que le gusta mas un gorgorito que los gritos de emancipacion y libertad que lanzan 200.000 infortunados; y por último, unos pantalones muy ajustados, pantalones de Jokey de Hipódromo, con su gorrilla de picadero encarnada y una borla de oro que

heredó de un pariente muy rico que fué ministro con D.ª María Cristina; este es el traje; único traje que le queda á la pobre España, y aunque se desvive y busca con afan y acude á los mas famosos confeccionadores de trajes, no hay remedio, siempre el mismo.

—¡Siempre el mismo! ¡Pobre España!

Cortamos de *El Eco de la Provincia*:

«Nuestros lectores habrán comprendido desde luego que es una *farsa* cuanto se dice en las anteriores líneas; pues ni es cierto que nadie acudiera á casa de D. Antonio Campos á adquirir noticias, ni aquello de *desabrazarse*, ni lo de la sustitucion de la digna persona que ejerce hoy la Autoridad local, ni lo demás que atestigua el colega. Y es que éste ha llegado á creer que estamos en el año de gracia de 1873, en que arrepentidos algunos amigos de D. Eleuterio Maisonnave de sus declaraciones *federales*, se *desabrazaron* de sus antiguos correligionarios, los que apoyaban á Salmeron para aceptar la república *posible* que inventó Castelar.

Los hombres que forman el gran partido conservador-liberal de Alicante, esto es, los que se fusionaron en la calle de Calatrava, no son tan veleidosos como cree el diario democrático; y firmes en sus convicciones políticas, están unidos para secundar hoy la política del Gobierno y unidos continuarán el dia en que las circunstancias los coloquen en la oposicion.

Así proceden los que tienen fé en sus opiniones y son constantes en los principios políticos que sustentan.»

Perfectamente dicho, todo aquello que hace referencia á los *arrepentidos*, que se desabrazaron de sus antiguos correligionarios, para aceptar la república posible que inventó Castelar; pero es inexacto que haya aquí gran partido conservador liberal. Un partido supone principios políticos que le den vida, una idea á cuyo triunfo se sacrifique todo, y los que se llaman conservadores no tienen ni unos ni otros; por lo tanto mal pueden alardear de firmes convicciones ni de fé en los principios políticos que dicen sustentar.

Esta es la verdad, señores de *El Eco de la Provincia*.

Dejando aparte toda la hojarasca de un periódico de esta localidad que se ocupa de lo que ocurre en la isla de Tabarca, diremos que la situacion de aquellos honrados hijos del pueblo es por demás precaria, y debia el Sr. Bueno resolver aliviarla en lo que humanamente le fuera posible.

Así lo exige la razon y la justicia y lo aconseja la humanidad.

Hemos esperado llenos de ansiedad una noticia favorable al restablecimiento ú alivio de las dolencias que aquejan al dignísimo abad de la colegiata de San Nicolás, reverendo D. Francisco Penalva.

Desgraciadamente hemos esperado en vano, y parece que la ciencia es impotente para conservar una vida tan preciosa.

El señor abad, atacado por la aplopegia, está hoy imposibilitado de todo punto, y cuantas personas pasan á visitarle (que son muchísimas), llevan en su ánimo el triste convencimiento del próximo fin del ilustre enfermo.

¡Dios quiera que tan tristes vaticinios salgan fallidos!

GACETILLAS.

La Mariposa.—La comedia de D. Leopoldo Cano, es una novedad literaria que vivirá eternamente para honra imperecedora de su autor.

No puede darse nada mas delicado, ni se concibe poner de relieve de otra manera mejor, lo que es en la vida la gloria del poeta, el lauro del guerrero y la fortuna de la riqueza. Hasta el amor ha tenido su desencanto en la preciosa produccion que nos ocupa.

El Sr. Izquierdo desempeñó su papel con una naturalidad que le valió nutridísimos aplausos, la Sra. Andrés rayó á gran altura y la Srta. Bagá desempeñó el importante papel de Nieves perfectamente, y los demás actores que tomaron parte en el desempeño de tan interesante obra, los vimos como nunca.

Al terminar la representacion fueron llamados los actores al palco escénico en medio de atronadores aplausos.

Es de suponer que dado el éxito que ha alcanzado *La Mariposa* en nuestro coliseo, se repetirá algunas noches, para que el público tenga ocasion de conocerla en todos sus interesantes detalles.

Así lo esperamos.

La redaccion de La Union Democratica creyó y sigue creyendo que su compañero y amigo D. Juan Perez, no estaba obligado á dar contestacion á un incógnito que abandonó el seudónimo (así escribimos esta palabra y no *sendómino* como escribió el intruso, desde que se suprimió la p líquida) de *intruso* para emplear un mito; pero nuestro querido amigo nos manifiesta empeño en contestar y no podemos dejar de complacerle apesar de nuestras convicciones.

COMUNICADO.

Sr. Director de La Union Democratica.

Alicante 11 de Diciembre de 1879.

Muy señor mio y apreciable amigo: Ruego á V. encarecidamente dé publicacion en las columnas de su ilustrado periódico al adjunto comunicado, y por ello le quedará eternamente reconocido su affmo. S. S. Q. B. S. M.,

Juan Perez Aznar.

Todo preámbulo á la contestacion que de mi espera el *hoy ya conocido* D. J. Antonio Lopez seria enojoso; pues que este asunto requiere para que redunde en su propio bien, la mayor celeridad y la pronta terminacion del inusitado debate: despues de todo, llamar la atencion sobre un hecho tan trivial, seria una ridiculez, y la mision de la prensa, siendo tan árdua, no nos debe prestar por mucho tiempo sus columnas cuando otras urgencias le reclaman con imperio el espacio quo vamos á llenar, yo para mi defensa, y el Sr. D. J. Antonio Lopez para su justificacion.

Si me apresuro á contestar á dicho señor, precisamente es para desimpresionarle; pues supone en su comunicado, que yo trate de defender mi obra por pasion y por cariño á ella, de ningun modo; yo bien sé lo que valgo, reconozco mi insuficiencia, y el Sr. D. J. Antonio Lopez, conmigo estaría de enhorabuena si yo le diese motivo para lucir las galas de su ingenio, que bien se conoce con cuanta profusion las ostenta en las doce líneas que sirven como de ruego al *Gráduador* para hacer su exhibicion al público.

Cuatro renglones son suficientes para conocer á un autor. *Letras sin virtud son perlas en el muladar*, como dijo el gran Cervantes; conmigo ha sido ociosa la sentencia, y sin duda el Sr. don J. Antonio Lopez me la ha recordado para que yo la modifique en su propia y justísima alabanza diciendo: *Letras con virtud son verdaderas perlas que deben engarzarse en el laurel de la corona del sábio*, y yo que le doy al crítico de mi humilde artículo todo el talento de Séneca para hacerle mas responsable de sus errores, le llamo la atencion en uno, que es inmenso, en el que fundo mi defensa y en el que justifico mi enojo; lea V., Sr. D. J. Antonio Lopez y rectifique apresuradamente, en el interin saboree yo por primera vez en mi vida la turbacion y el compromiso de un sábio.

Decia en mi artículo:

«Hijo del siglo de la luz, tenias en tu corazon la imágen flotante y vaporosa de la democracia y en tu mente el Dios de la eterna justicia, el Dios sublime que nos redime á todos por las buenas obras y no por la creencia, por la caridad y la perfeccion y no por la preocupacion y el fanatismo de las religiones positivas.»

Y V. en su crítica:

«.....*el Dios sublime que nos redime á todos por las buenas obras y no por la creencia, por la caridad y la perfeccion.*»

Y luego lo comentaba de este modo:

«Dios nos redime por las buenas obras, pero no por la caridad ni por la perfeccion.»

¡*Es natural*! añadia.

¿*Qué es la caridad?*

Una tentacion de Satanás.

Esto no es mala fé, amigo mio. Dios nos libre de imaginarlo, pero si el crítico es veraz, si el crítico es imparcial y es noble y es digno, como dejo manifestado, debe apresurarse á rectificar tan lamentable equivocacion, si ha de ser una verdad la sentencia que expresamente para V. dejo consignada, y que dice: *letras con virtud son verdaderas perlas que deben engarzarse en el laurel de la corona del crítico.*

Este era el punto fundamental de mi defensa; ahora tranquilo, sereno, disipado el enojo, satisfecho de convencer al público de que yo no dije la atrocidad que V. me suponia, paso hacerle observaciones respecto á lo demás que de mi artículo disecó con mano maestra y profundísimo ingenio.

Quisiera volver á repetir en otro discurso todos los pensamientos é imágenes que fueron objeto de su apasionada crítica, y voy á intentarlo aunque sea de una manera robinsonesca.

«Nada paraliza tanto al pensamiento como la presencia de la muerte, y tambien podria decirse, como la animadversion de un crítico que pretende sujetarlo todo á su lógica mezquina, estrecha, reducida, especie de matemático en literatura, en el cual no entra para nada la induccion, y se asombra de hallar en Garcilaso el pensamiento que dice:

Como la bala en el combate zumba
Incandescente y roja
Natura así tambien de nuestra vida
Es la bala perdida
Que nuestro ser derrumba
Cuando al hado funesto se le antoja.

La imaginacion *como la luz tiene sus sombras, mas ó menos* profundas (Dic:—Sombrio, lugar de poca luz.) Una inteligencia vulgar jamás concibe como figura bellísima que el alma tenga su *camarín* en lo mas sagrado del hombre, en la inteligencia, del mismo modo que Dios representado en el Sacramento se le tiene en el dorado camarín del altar y se rie con la candidez del ignorante, si halla en Víctor Hugo, que la atmósfera y el *frio* como una de las modificaciones del fluido calórico nos *envuelve*, y tambien la asercion poética de que en las profundidades de las *sombras*, se manifiesta con mas intensidad el *dolor* en el alma, llena de la melancolía y de la tristeza por la pérdida de un sér querido, y que dada la imancipacion de esta, como lo cree cierta escuela filosófica, pueda *besar á unos lábios moribundos que se sonrien por la contraccion nerviosa para que de este modo el olvido del tiempo los pulverice.*

Este es en resúmen el objeto de la crítica del Sr. D. J. Antonio Lopez que nadie conoce y por la defensa de su gacetilla me reta á una discusion literaria. ¡A una discusion literaria! ¿Sabe el Sr. D. J. Antonio Lopez lo que es literatura? ¿lo sé yo acaso? ¿habrá álguien tan necio que se jacte de conocerla en absoluto? ¡el mismo Castelar ha hallado sus límites? ¿Victor Hugo ha descrito sus valladares? ¿no se revuelven estas dos lumbreras de la humanidad en la impotencia de poder abarcar la inmensidad de las ideas que se suspenden en el infinito de ese cielo intelectual tan vasto, tan profundo, tan inmenso? Tratar de literatura seria lo mismo que pretender analizar el espíritu humano con sus divergencias y con sus pareceres.... seria uniformar la razon, encerrar la lógica en una fórmula suprema; y yo afirmo en absoluto que esto es imposible dadas las tendencias de cada uno, la manifestacion del sentimiento de cada espíritu, sus aptitudes etc. El *génio* difiere y del alfa al omega de la sabiduria, se interpone lo insondable, *la concepcion*, ó analiza el átomo y nos le muestra en su forma mas concreta, ó surca el piélago de las ideas para encontrar la originalidad que añada nuevo encanto al cúmulo de los encantos que ha de constituir la belleza; y de estas aptitudes distintas como dejo manifestado, pende la imposibilidad de avenirnos y de encerrarnos en un círculo tan pequeño en donde apenas encontraría campo para volar el espíritu.

Si al galápago le fuera dado el juicio, nadie como él podria dar detalles de la tierra que pisa; porque su propia lentitud le favorece á la investigacion y al estudio de esta: el galápago suma la tierra mientras que el águila multiplica los cielos; el Sr. J. Antonio Lopez no me puede seguir porque él analiza y yo induzco; él es el microscopio que se fija en las arterias del pólipo, y mis ojos contraen su pupila para contar los puntos luminosos del firmamento: ámbos nos equivocaremos mucho en nuestras percepciones, pero yo solo he querido demostrar con este

ejemplo, que jamás nos entenderemos, porque nuestras aptitudes son distintas, estamos de oposicion.

Será un recurso vulgar, pero yo he de valerme de todos los argumentos para fotografiar intelectualmente á mi adversario; no conozco al Sr. D. J. Antonio Lopez, pero deduzco é infiero por su excesiva escrupulosidad y por su amaneramiento, que debe ser susceptible hasta con el viento que le desaliñe el cabello, ó con el roce que le desarregle la corbata, de este modo se esplica la intemperancia de haberme acometido aun en la abstraccion religiosisima de un recuerdo.

Pero falta yunque para tanto martillo y concluyo diciendo al Sr. D. J. Antonio Lopez que he cumplido lo que por mi parte ni habia ofrecido siquiera, mientras que él, retándome á una discusion séria, habia empezado por *Gil-blasear* mi articulo de la manera mas despiadada; no conozco al satírico, pero si quiere ser mi amigo, procure aconsejarme, advertirme, pero no ridiculizarme, que maldita la falta que me hacen sus lecciones para esclarecer mi inteligencia: con mis amigos estudio, pero con el Sr. Don J. Antonio Lopez, buen provecho si no se enmienda.

JUAN PEREZ.

VARIEDADES.

INTERPELACION SOBRE POLÍTICA EXTERIOR.

—

DISCURSO

pronunciado por D. José de Carvajal en el Congreso de los Diputados, el dia 12 de Noviembre de 1879.

(CONTINUACION).

Nosotros no tenemos en Europa más alianzas sinceras y definitivas, despues de deslindados esos campos y desprovista la política del espíritu mezquino de conquista, dirigiéndose á redondear una raza bajo intereses comunes; nosotros no tenemos más aliados naturales, identificados por la historia y la sangre, que los pueblos de la raza latina; de modo que la inclinacion del Gobierno en el sentido de Austria seria contraria á nuestras necesidades de raza y á nuestras exigencias diplomáticas. Cuesta mucho trabajo renunciar á la práctica añeja de ir vagando de una en otra alianza, y reconocer que nuestros intereses están ligados con los intereses de dos pueblos que son hermanos nuestros: Francia é Italia. Sobre todo, hemos visto de qué manera el pueblo francés ha respondido á nuestros dolores y nuestras aflicciones presentes, con qué espontaneidad, con qué grandeza ha procurado aliviar nuestras desgracias. ¿Qué quiere decir esto? Que hay lazos más estrechos entre España y Francia que entre España y cualquier otro pueblo del continente, incluyendo á la misma Italia. Ya comprendeis la diferencia en que se basa este sistema: la de que la política internacional aliente con el espíritu de raza y se dirija á un noble objeto, la consagracion y prosperidad del principio de las nacionalidades. Esto lo revelan todos los hechos de nuestros dias, y estoy seguro de que lo comprende con su gran ilustracion el Sr. Ministro de Estado.

Partiendo pues, de esta doble inspiracion de nacionalidad y de raza, se vé claramente que con Austria no tenemos vecindad etnográfica, como no tenemos verdadero parentesco histórico, á pesar del maridaje funesto de nuestra monarquía con aquel Imperio en los siglos XVI y XVII. Con Francia, en cambio, tenemos esa vecindad etnográfica y esa vecindad histórica; de Francia no hemos estado separados mas que en virtud de las conquistas soñadas por nuestros Reyes ó por sus Emperadores; hay tantas analogías entre Francia y España, como hay conjuncion y afinidad en las mismas fronteras; de manera que, cuando un español regresa á España, la última ciudad española que deja es Bayona; y cuando un francés vuelve á Francia, la última ciudad francesa que deja, es San Sebastian. Bayona es francesa y San Sebastian española; pero se mezcla y confunde en las fronteras el carácter de los naturales de tal modo, que es un lazo de union en vez de ser de separacion. La gran República francesa, que por la fuerza de los principios democráticos ha logrado recoger el cetro que se cayó de nuestras manos en virtud de la ineficacia del principio monárquico y de la intolerancia religiosa, se pone al frente de las Naciones latinas, y á su lado y con ella es como podemos resolver las cuestiones de España.

Y sin embargo, Sres. Diputados, siendo tan grande mi conviccion en este punto, creyendo que al exponer estas opiniones al Gobierno de S. M. presto un servicio á mi país, encaminándole en el sentido y en la direccion de estas ideas, temo mucho que un gran obstáculo se oponga á la realizacion, por mi tan deseada, de una alianza de los pueblos latinos; temo, sí, la inclinacion siquiera del Gobierno de S. M. á contraer alianzas, á adquirir compromisos con cualquiera otro pueblo, que puedan en su dia empañar y perjudicar nuestra natural concordia é inteligencia con la República francesa, nuestra vecina amiga. Italia y Francia tienen por base y por fundamento de su sistema político los principios democráticos, y aquí es donde yo encuentro tal vez el mayor obstáculo para que pueda realizarse esta deseada concordia. ¿Por qué? Por que nuestra situacion política no reposa sobre esos mismos principios, y como no reposa sobre ellos, temo que el espíritu de partido en ciertas cuestiones se sobreponga al espíritu nacional, y que la repulsion que ciertos elementos que forman despues de todo la mayoría de esta Cámara sienten hácia los principios democráticos, hácia las Constituciones democráticas, hácia los pueblos democráticos, haga imposible la concordia, y se resuelva por una razon secundaria lo que debia resolverse en virtud de razones primarias y esenciales. Yo temo que la situacion política no se halle en condiciones de poder realizar, de poder siquiera contribuir á la realizacion de esta grande obra, y que la vida democrática de los paises latinos, de que me he ocupado, sea un obstáculo para la satisfaccion de nuestras aspiraciones nacionales, motivando el que nuestra política, en vez de dirigirse por el sentimiento nacional, se dirija por el espíritu de partido. Así pues, dada nuestra situacion actual, no tengo confianza que pueda llegar á ser un hecho la concordia, ni en que se procure alejar todo motivo que impida que esta concordia llegue á establecerse, por que todo lo que podais intentar respecto de esta cuestion dependerá del aborrecimiento que estas situaciones profesan á los principios democráticos, á las instituciones democráticas, y que hace cada dia mayor y más profundo el divorcio entre el sentimiento nacional y la situacion política presente.

(Se continuará).

SECCION LOCAL.

D. José Pascual del Pobil y Mártos, Director del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante:

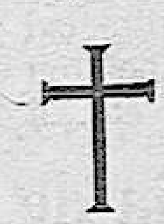
Hace saber: Que con arreglo al art. 22 del Reglamento aprobado por S. M. en 24 Enero 1865, se anuncia al público que el jueves 11 de diciembre próximo desde las 9 de la mañana hasta las 4 de la tarde, se procederá en la oficina de esta direccion, plaza de Alfonso XII, núm. 7, á la eleccion del Síndico de Monnegre, cuyo acto tendrá lugar en los términos prescritos en el título segundo del citado Reglamento.

Alicante 29 de Noviembre de 1879.—Miguel Pasqual de Bonanza.

—

Hace saber: Que desde la publicacion del presente edicto queda abierta en las oficinas de esta Direccion la recaudacion del quinto dividendo del impuesto para atender á la perforacion del pozo artesiano, correspondiente al mes de la fecha, en virtud del acuerdo tomado por la Junta general extraordinaria de regantes en 27 de Julio próximo pasado.

Alicante 1.° de Diciembre de 1879.—Miguel Pasqual de Bonanza.



LA SEÑORITA

DOÑA LEANDRA ITIER Y CUTAYAR,

falleció el 30 Noviembre pasado.

—

Sus hermanos, hermanos políticos, tios, primos y demás parientes, suplican á sus amigos, se sirvan assitir al funeral que por el eterno descanso de su alma, se ha de celebrar el dia 13 del corriente, á las diez de su mañana en la Insigne Iglesia Colegial de San Nicolás.

Alicante 12 Diciembre de 1879.

No se reparten esquelas.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA



PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puerto-Rico y Mitia.

Depósito: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y *Sucursal*, Mayor, 26 y San Frnando, 32.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA

DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante directamente para Argel, los dias 4, 14 y 24 á las tres de la tarde de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 7, 17 y 27 de cada mes.

SERVICIO REGULAR ENTRE ALICANTE Y VALENCIA CON ESCALA EN JÁBEA

Salidas de Alicante para Valencia, con escala en Jabea los dias 9, 19 y 29 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Valencia para Argel, con escalas en Jábea, Altea y Alicante, los dias 2, 12 y 22 de cada mes, á las diez de la noche.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Valencia, Sres. D. Juan Bautista Carlés y Cop.ª del Grao.
» en Jábea Sres. J. A. Bolufer é hijo.

Jarabe tónico anti-nervioso

DE CORTEZA DE NARANJA AMARGA

PREPARADO POR

DON JOSÉ CÁRLOS BELLIDO.

Este delicado Jarabe, que se usa como higiénico y como medicinal, se emplea con feliz éxito, como tónico y estomacal y en general en todas las efecciones nerviosas.

Tambien se espenden en esta farmacia los Jarabes de Cidra, Limon, Fresa, Frambuesa, Grosela, Agraz, Goma, etc., á 4 reales botella.

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

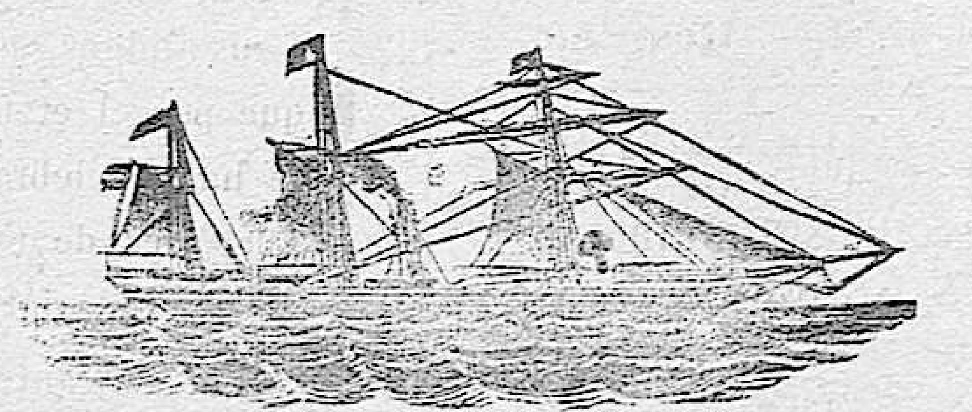
VAPORES FRANCESES DE CYP FABRE Y COMP. DE MARSELLA

SERVICIO SEMANAL ENTRE

ALICANTE, CETTE Y MARSELLA,

POR LOS VAPORES

GALLIA — PROVINCIA
MASSILIA — LUTETIA
TOURAINE — SYRIA



Salidas todos los Sábados, admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

Consignatario, Viuda de R. Maluenda, Princesa, 26.

NOTA.—Esta Compañía, en combinacion con la de los ferro-carriles del Mediodia de Francia, admite carga de vinos para Paris, (Gare Bercy) con trasportes de pipas vacias á precios reducidos.

Quincalla.

Maletas.	Corta plumas
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superiores	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta-monedas
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola.	Sombrillas
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujias.
Cuchillos.	Hules.
Tenedores.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, númeres 13, 15 y 17, Alicante.

Á LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. *(marca)*.—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.

Antonio Guillen Lopez, calla Mayor, 13, 15 y 17.



Gabinete Odontológico del Profesor dentista y subinspector del mismo ramo,

ANTONIO ESPUCH.

Se practican toda clase de operaciones necesarias en la boca. Se construyen dentaduras, desde un diente en adelante, sistema Anglo, Americano ó sea presion atmosférica.

Mendez-Nuñez, 5, principal, derecha, Alicante.

GRAN DEPÓSITO

PUNTAS DE PARIS

precio fábrica.

Antonio Guillen Lopez.—Mayor 13, 15 y 17.

A LOS

carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquies
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuc llás.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17 Alicante.